



## PAZZIS SUREDA MONTANER CRONOLOGIA

**1907** - Neix a Palma el 25 de febrer, filla de Juan Sureda Bimet i de la pintora Pilar Montaner Maturana, germana dels també artistes, Jacobo i Pedro.

**1913** - Cursa estudis al Col·legi del Sagrat Cor.

**1921** - Es trasllada a Barcelona, juntament amb la seva mare i germanes Emilia i Elvira. Coneix a Fernando Esteban.

**1926** - Es casa amb Fernando Esteban. Traslladen la seva residència, primer a Boltaña i després a Sieste, província d'Osca, lloc on s'inicia en la talla de fusta. Té 20 anys.

**1929** - Les dificultats econòmiques familiars fan que hagin de desallotjar el Palau de Valldemossa, Pazzis torna quan la família ja l'ha perdut.

**1931** - El 14 d'abril es proclama la Segona República, viu a Palma, carrer del Moral 5, amb la seva família.

**1933** - Arriba a Mallorca el pintor nord-americà Archie Guittes amb la seva dona Cecily, s'instal·len a Gènova. Interessada en l'escultura, va al taller de Tomàs Vila, per formar-se.

**1934** - A través d'Archie Guittes coneix al pintor Frederick O'Hara, s'enamoren i viu una època molt interessant i fructífera. Amb ell viatja al Marroc, on viuen diversos mesos; exposa al 7è Saló de Marraqueix, que es va celebrar del 24 de març al 2 d'abril. Van viatjar amb Cecily i Archie Guittes.

Viatja a Toledo amb Fred, ell pinta i ella treballa la fusta i estudia ceràmica.

**1935** - El mes de gener inicia els tràmits de divorci de Fernando Esteban, sent el seu testimoni l'escriptor Llorenç Villalonga. Acudeix al taller del professor Dionisio Pastor de Son Espanyolet, treballa la ceràmica, la fusta i la pedra.

Les seves obres s'exposen a París i Nova York.

Fred torna al seu país, el 22 de juliol, per la situació política que viu Espanya. Promet a Pazzis que es reuniran després de la previsible guerra, per casar-se.

Viu a Gènova amb el seu germà Pedro.

**1936** - Esclata la guerra civil. Inicia una relació sentimental amb el pintor Francisco Vizcaíno, qui coneix desde fa anys.

Passa un temps a Deià, on el seu germà Pedro té llogada una casa. La seva relació amb Francisco Vizcaíno és molt tumultuosa i es converteix en el seu turment.

**1939** - A principis d'any prepara el seu viatge als Estats Units per reunir-se amb el seu estimat Fred O'Hara, molt alterada emocional i psíquicament. Estant ja a Màlaga, desisteix i torna a Mallorca.

Acaba amb la seva vida a la casa de Gènova. El 15 de maig es va publicar la seva esquela en el Correu de Mallorca.



La Cartoixa de Valldemossa  
Aquarel·la  
32 x 23



Retrat de Fred O'Hara  
Pastel  
39 x 52



Dona tombada  
Carbò  
21 x 30

*La sombre del valle densa y estática era emoción que yo recojí en silencio. Cuando tocaban en la tarde las campanas de la Cartuja, fallecía de tristeza.*



Nin  
Pastel  
27 x 22



Paissatge del Marroc  
Pastel  
21 x 28



Nina  
Pastel  
27 x 19

*Con el lápiz en la mano, me siento en todo mi aplomo. Pierdo timideces y susceptibilidades. Alcanzo una serenidad tan grande que es casi felicidad.*

# PAZZIS SUREDA



Del 2 al 30 de juny 2012  
Inauguració día 2 de juny a les 12,30h.

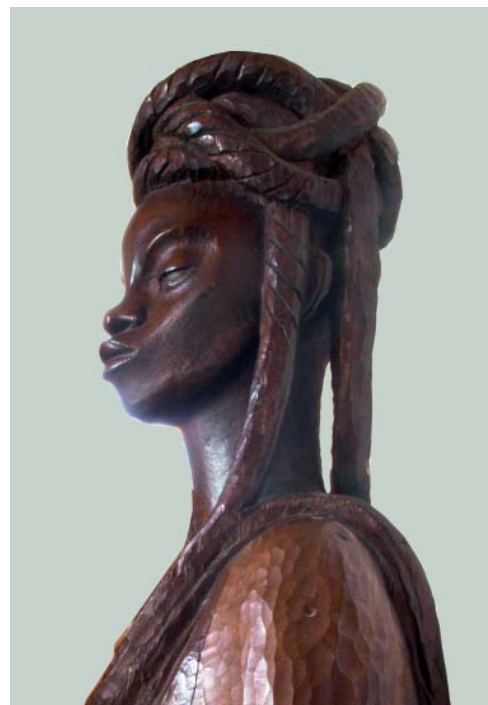
FUNDACIÓ CULTURAL COLL BARDOLET  
Vía Blanquerna, 4 · Valldemossa



Nu  
Fusta  
115 x 25



Tête de Moure  
Fusta  
25 x 32,5



Africana  
Fusta  
62 x 45



Perfil de dona  
Escaiola Policromada  
40 x 28,5



Postures  
Fusta  
25 x 115



Dona del Marroc  
Fusta Policromada  
33x25



Figura de perfil  
Escaiola Policromada  
42 x 28,5



Ajuntament  
de Valldemossa

[www.valldemossa.com](http://www.valldemossa.com)

