



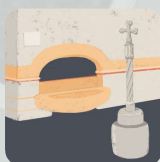
1. LA CHARTREUSE

A l'origine, sur ce terrain se dressait le palais du roi de Majorque Sancho I. Le bâtiment est ensuite devenu propriété des moines chartreux en 1399. Ils ont construit le monastère et y vécurent pendant quatre siècles. Le domaine est ensuite passé aux mains de personnes privées. A cette époque des écrivains comme Miguel de Unamuno, Ruben Dario, George Sand et son compagnon, le musicien Frédéric Chopin, y séjournèrent. La Chartreuse est désormais l'attraction culturelle principale de la ville. Ce site mérite une visite approfondie pour son intérêt historique et pour apprécier la beauté et la sérénité des paysages qui ont inspiré des œuvres de beaucoup d'artistes



4. LE PALAIS DU ROI SANCHO I

Cet édifice, construit comme résidence de chasse de Jaime II au début du XIVème siècle est à l'origine de l'ensemble de la Chartreuse. Son fils Sancho y vécut en résidence pour se soigner d'une déficience respiratoire. En 1399, le roi Martin l'Humain cède le bâtiment aux moines Chartreux qui l'agrandissent et y construisent le monastère. Dans la remarquable grande Tour des Hôtes fut emprisonné Gaspar Melchior de Jovellanos, ministre de Carlos V en 1801.



7. DES LAVOIRS

Les valldemossins venaient chercher l'eau pour boire et cuisiner dans les citernes collectives et utilisaient les fontaines publiques pour les autres usages comme le lavage et la lessive. La fontaine de "na Mas" alimentait ces lavoirs, aujourd'hui en désuétude. Ils étaient un centre de la vie sociale: pendant leur lessive les voisins commentaient les événements de la ville. Devant l'abreuvoir se trouve la croix d'entrée du XVIII siècle. Ces croix de chemin se trouvaient à l'entrée des villages et accueillaient les passants.



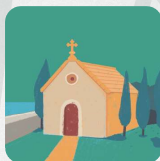
10. PLACE PUBLIQUE

Sur cette place se tenaient beaucoup d'actes publics de la ville: marchés, vente de bois de chauffage, processions... Le bâtiment avec un portique en arcs est l'ancienne auberge de l'ermitage de la Santa Trinidad. À se il faut lever les yeux pour voir les encorbellements des toitures: là se trouve la plus grande concentration de tuiles peintes.



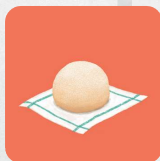
13. RUE RECTORIA

Toutes les rues étroites, pavées et escarpées du village ont leur caractère particulier. Le presbytère est un exemple où l'austérité de l'architecture traditionnelle de Majorque, agrémentée de plantes vertes et de fleurs, en fait l'un des plus beaux lieux. Au n°5, se trouve la maison natale de Catherine Thomas, qui a été converti en oratoire au moment de sa béatification.



16. ERMITAGE DE LA SANTÍSSIMA TRINITAT

La fondation du monastère de Miramar par Ramon Llull a suscité de nombreuses vocations de vie érémitique dans des grottes et différents lieux retirés de la montagne de Valldemossa. Un bon exemple est l'ermitage de la Sainte Trinité, fondé au par un groupe d'ermites au milieu du XVIIème siècle. A plus de 400 mètres d'altitude, dominant tout le littoral de Valldemossa, on y trouve la paix et le calme que recherchent les ermites.



"COCA DE PATATA" (GATEAU DE POMME DE TERRE)

Il y a bien des raisons de visiter Valldemossa, mais chaque fois il est bon de prendre le temps de déguster la pâtisserie locale typique. Sa texture douce et moelleuse et son inimitable saveur de pomme de terre en font l'accompagnement idéal pour un chocolat chaud ou une glace.



2. LA PHARMACIE DE LA CHARTREUSE

Elle est considérée comme une des pharmacies monastiques les plus complètes et mieux conservées d'Europe. C'est un des trésors de ce monastère. Elle fut fondée à l'initiative des moines en 1722, pour assurer une assistance médicale et aussi pour assurer des revenus par la vente des produits. Les moines, les ermites de Miramar et les valldemossins étaient leurs clients habituels. La majorité des médicaments étaient élaborés à partir de plantes médicinales de leur propre jardin.



5. SA MIRANDA

Au bout de la rue de Jovellanos on peut contempler l'arche de "sa Miranda", qui était autrefois le point de passage entre l'enceinte du monastère et l'extérieur. En l'empruntant on accède à la place Ruben Dario et à la "Miranda de Lledoners", un belvédère situé au pied de la "Tour des Hôtes", d'où l'on peut jouir d'une des meilleures vues panoramiques sur la ville.



8. CA NA BARDINA

La valldemossine Catalina Homar, fille du charpentier de la possession de Son Moragues, a été une des premières femmes à la tête d'un domaine agricole à Majorque, celui de s'Estaca. Il est dommage qu'elle ne soit connue plus souvent que comme la compagne sentimentale de l'archiduc. Il a fait construire pour elle la maison de s'Estaca. La maison natale de Catalina Homar est au N°28 de la carrer de la Rosa dans Valldemossa.



11. EGLISE PARROISSIALE DE SAINT BARTOMEU

A l'origine de style gothique, elle fut fondée au XIII siècle, peu d'années après la Reconquête chrétienne. Le centre originel de la ville s'est construit autour de cette église. Au cours de l'histoire, elle a connu de nombreuses modifications, s'agrandissant avec l'augmentation de la population. Le plan intérieur est en forme de croix avec des absides peu marquées, d'une seule nef avec des chapelles latérales. On remarque la grande chapelle consacrée à Sainte Catalina Tomas. Une des dernières interventions a été la modification de la tour du campanile en 1925 qui a changé la silhouette qu'elle avait auparavant.



14. COSTA NORD

Ce projet culturel évoque la personnalité de l'archiduc Luis Salvador. Conçu par l'acteur Michael Douglas il a été concrétisé en et ouvert en l'an 2000.



17. MIRAMAR

Comme le dit son nom Miramar, la vue de ce monastère sur la mer et la côte nord est exceptionnelle. Il fut fondé par Jaume II à l'instigation de l'écrivain et philosophe Ramon Llull. Il y créa une école de langues orientales, afin d'enseigner l'arabe aux missionnaires envoyés pour tenter de convertir les musulmans au christianisme. Au XVème siècle, Nicolau Calafat y installa la première imprimerie de Majorque. Le monastère a connu différents propriétaires jusqu'à ce que l'archiduc Louis-Salvador l'acquiert.



PERSONNAGES

Des visiteurs célèbres ont donné à Valldemossa une renommée internationale. En particulier l'archiduc Luis Salvador qui s'établit à Valldemossa, acheta de nombreuses fincas et créa un réseau de chemins de promenade et des miradors. La publication de son ouvrage Die Balearen fit reconnaître ces îles sur la carte du monde. Le séjour du compositeur polonais Frédéric Chopin et de sa maîtresse, l'écrivain Georges Sand est bien connu. Durant leur passage en hiver à la Chartreuse, le musicien composa quelque préludes et sa compagne écrivit plus tard le livre Un hiver à Majorque. L'homme politique et penseur Gaspar Melchor de Jovellanos fut interné à la Chartreuse durant sa détention à Majorque. Bien d'autres écrivains et peintres viendront visiter Valldemossa et y trouveront l'inspiration.



3. JARDINS

Bien que la construction d'un cloître et d'un cimetière de la Chartreuse Neuve ait été projeté, finalement c'est un jardin public qui fut créé. Sa structure rectangulaire avec des allées radiales et diagonales entourées de cyprès ressemble à un labyrinthe pour amuser les plus jeunes. Le bâtiment de la mairie jouxte les jardins.



6. FUNDACIÓ CULTURAL COLL BARDOLET

Le Peintre catalan Josep Coll Bardolet (1912-2007) a vécu à Valldemossa pendant 60 ans. Il a décidé de donner une partie de sa succession au peuple. La fondation Coll Bardolet a été créée dans l'objectif de préserver, présenter et diffuser son œuvre picturale et ainsi promouvoir les beaux-arts dans tous leurs aspects et leur diversité.



9. CAS SABATER COIX

L'architecture majorquine est toujours très intégrée dans son environnement et utilise les matériaux disponibles sur son territoire. Elle est à la fois très fonctionnelle et pratique, adaptée au mode de vie et à l'économie fondée sur l'agriculture et l'élevage. Cette maison individuelle du XVIIe siècle, avec portail de plein cintre en grès, une toiture de tuiles rondes et des ouvertures disposées d'une manière ordonnée.



12. MAISON NATALE SANTA CATALINA TOMÀS

La seule sainte majorquine, populairement connue comme "la Beateta" (la petite Bienheureuse) est née à Valldemossa en 1531. On lui attribue plusieurs miracles au cours de sa vie. C'est la personne la plus vénérée à Valldemossa et probablement dans tout Majorque. Les nombreuses céramiques à son nom fixées sur les portes des maisons depuis 1962, témoignent de cette vénération. La fête la plus importante de la ville se célèbre le 28 juillet en son honneur. La chanson populaire "Sor Tomasseta" est comme un hymne pour les valldemossins.



15. "MOULIN DE LA BEATA" (PETIT MOULIN DE LA BIENHEUREUSE)

Du vieux moulin à farine ne reste que la tour. Il fut construit en 1761 sur les terrains de la finca de Son Mossènyer qui appartenait à cette époque à la Chartreuse. En face se situe la chapelle de "la Beata" (la Bienheureuse). La tradition dit qu'elle y priaît, et que de ce lieu, miraculeusement, elle pouvait entendre la messe célébrée dans la cathédrale de Palma.



18. SA MARINA (PORT DE VALLDEMOSA)

A 6 km du bourg, en suivant une route étroite, escarpée et sinueuse, on arrive au port de Valldemossa, dit Sa Marina. Ce petit port de pêcheurs est situé dans une petite calanque rocheuse à l'embouchure d'un torrent. Pendant des siècles la pêche participait activement à l'économie locale.

